CACCINI
1° LIBRO
DELLE
MUSICHE
BNCF
Manoscritti
usica Antica
23
23

IL PRIMO LIBRO

DELLE MVSICHE

A VNA, E DVE VOCI.

DI FRANCESCA CACCINI; NE' SIGNORINI.

DEDICATE

ALL'ILLVSTRISS. E REVERENDISSIMO

SIGNOR

CARDINALE DE' MEDICI.

In Firenze, Nella Stamperia di Zanobi Pignoni. 1618.

Con Licenzia de' Superiori.

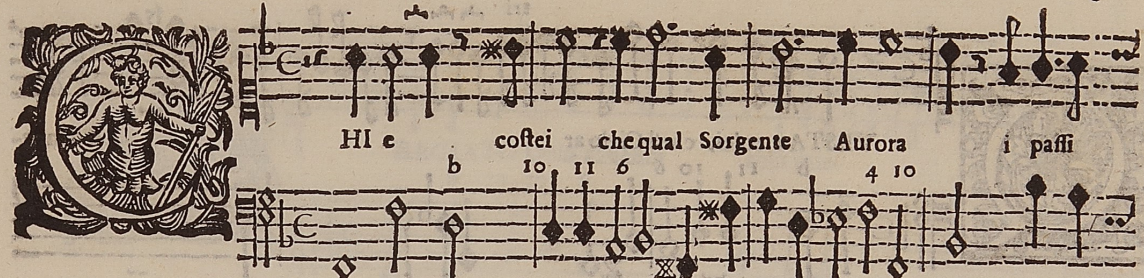
ALL'ILLVSTRISS.^MO ET REVERENDISS.^MO SIG. MIO PATRON COLENDISSIMO.

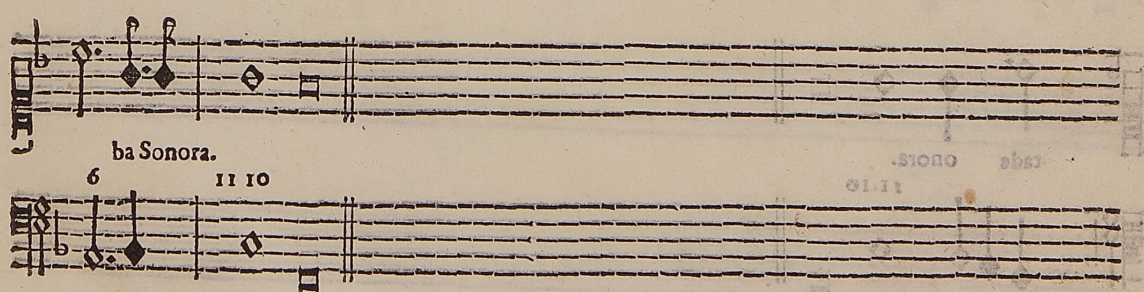
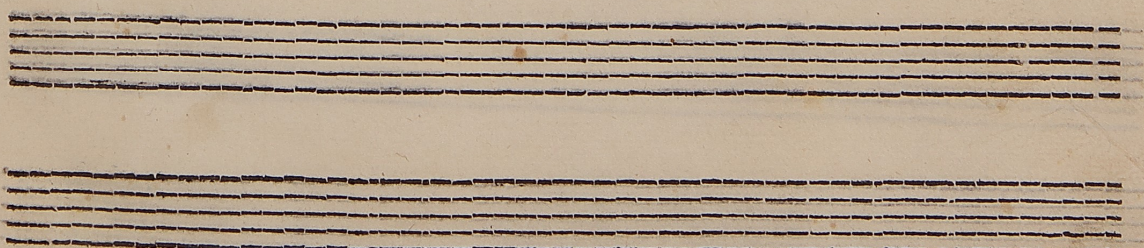
IL SIGNORE CARDINALE DE' MEDICI.

Illustriß. & Reuerendiß. Sig. mio Patron Colendiß.

SE io auessi potuto con altro mezzo dimostrare a V. S. Illustrissima la grandezza de' miei oblighi, o l'affetto della mia deuozione, io non aurei ardito di publicare sotto il suo nome le presenti musiche, conoscendo quanto elle siano inferiori alla isquisitezza del gusto di questo secolo, e alla professione della mia obligatissima seruitù. Ma poi che le mie forze più oltre non possono, resti V. S. Illustrissima seruita di gradirle, come contrassegno del molto ch'io vorrei, e che io confesso di esser tenuta alla infinita bontà di V. S. Illustrissima, la quale io supplico con ogni maggiore vmiltà a seguitare di protegermi con l'aura della sua grazia, e della sua autorità, affinche doue in me mancano virtù, e valore, io sia da quelle sostenuta, e illustrata, per comparire al mondo serua non affatto indegna della Serenissima Casa. Resto pregando la Maestà diuina per la continuata felicità di V. S. Illustrissima, e vmilissimamente me le inchino, e bacio la veste. Di Firenze il dì 16. Agosto 1618.

Di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima

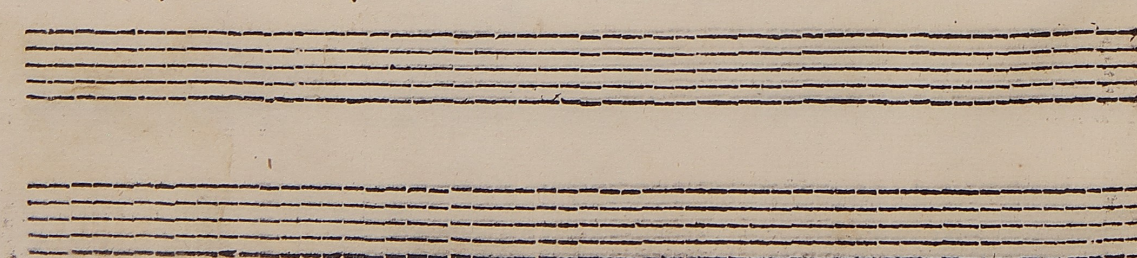
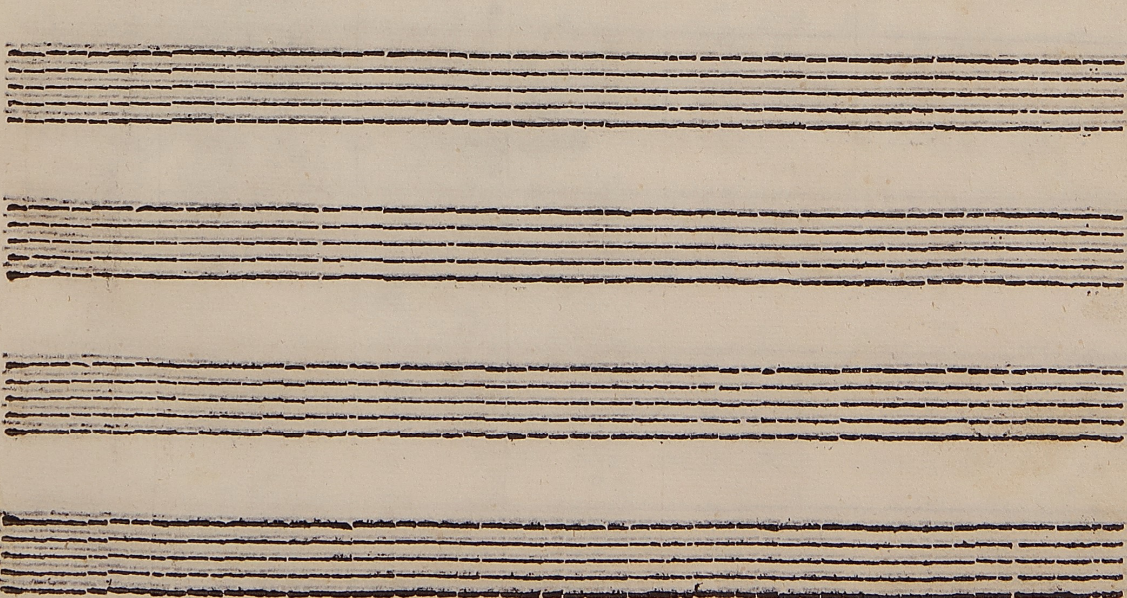
Vmilissima, e obligatissima serua

Francesca Caccini ne' Signorini.

HI e costei che qual Sorgente Aurora i passi

muo ue à par del So le eletta bella Come la luna e

qual s'a spet ta Schiera d'armati eroi trom ba so-

nora Schiera d'armati E roi trom-

ba Sonora.

2
VESTA e colei, che'l Cielo ar d'e inna-
mora e con vn de begl'iocchi il Cor Saetta d'Iddio magion soura quei
mon ti eretta Santi ch'ancor l'eternitade o-
nora ch'ancor l'eterni-
tade onora.
3
REGIATO D'eua auuentu roso scor-
no dell'Angel nò Se con diuer sa
Sor te ei fe men bell'il Cielo Ella l'ha adorno
ei fe men bel lo il Cielo ella l'ha adorno.

6
SENTI l'ira del Ciel che pen'atroce al tuo fallir grauis-
simo minaccia, Che fai lasso? che fai Vanne velo ce
piang'il tuo fallo piang'il tuo fallo, e'l sacro tron co ab braccia
piang'il tuo fallo e'l sacro tron co ab-
braccia.
7
QVESTE lacere tem pie e que sto crine Queste
guance che ve di sanguigne smorte Sol di ren derti saluo hanno per fine
Sol di ren derti saluo han-
no per fine.

PRENDI vita i mortal da questa mor te che quante piaghe so no e quante spine della salu te tua son tante porte della sa- lu te tua son tan- te porte.

seconda parte

DELL'aspre pene mie aunzij dolen ti Alla bella mia

morte in uio so spiri Ma che prò se per l'aria'l par

de venti sen van no i messag-

gier de miei mar ti ri amari ssime lacrime co centi

spargo per far pales' i miei desiri Ma nulla gio ua el pianto mio

non vede, o per altra cagion na-

prir che si mi sface, ma po scia palesand' il mio dolore resta
ghiaccio la lin gua, e fiamma il core.
Quarta Parte
S OVENTE innanzi alla crudele, e bella tutto
gelido vo tutto tremante, e loquace tacer mu ta fauel-
la chieggion dol ce pietade al bel
sembiante Ma per fiero tenor del la mia stel-
la non sa scoprim'il mio languire aman te co pale-
far nell'alm'accol to interrot to parlar
pal lido volto.
Quinta Parte
C LIZIA nouel la a nuouo so le intorno
Volgo lo sguardo innamora to, e'l piede douunque si rag-
gira e fa sog giorno Seguir le va ghe

pian te ognor mi vede non Seco
passo la notte, e se co il giorno nè pe-
rò del mio fo co ella s'auuede
e per mia du ra irrepara bil forte d'uc-
cidermi non sà chi mi dà morte.
C ARE stelle d'amor come pote te le vo stre in
me fissar va ghe pupil le, e di quel-
l'alto in cendio onde m'ardete il cener non mirare, e le fa-
uil le Il cor voi mi feri te, e non vede-
te del cor le piaghe a mille segni, e mil le, Occhi belli occhi rei sa-
pre te tardi, che colpa el mio mo rir de vo-

16
stri sguardi.
Madrigale.
17
ARIA dol ce Maria, no me soa ue tanto
che'n pronunziar ti 'mpara di Core Nome sacra to, e
Santo che'l cor m'infiam mi di cele ste amore Maria mai sépr'io
can to
Ne può la lingua mia più felice paro la
Trarmi dal sen già mai che dir, che dir Maria nome ch'ogni do-
E

lor tempra, e consola, voce tranquilla ch'ogni affan no acqueta ch'ogni

cor fa sereno ch'ogni cor fa seren', o gn'al ma lieta, ch'ogni

cor fa sereno, Ch'ogni cor fa sereno ogn'al-

ma lieta.

20
E se co'preghi tuo i non c'impetri pietà dal sommo be-
ne e se co' preghi tuo i non c'impe tri pietà non c'impe-
tri pietà
dal som mo bene.
Madrigale.
21
PIETA merce de al ta A quest'alme do-
len ti, ò amici, ò paren ti, che'l sol gode te
della mor tal vita Ecco mor te ch'ardita, Su-
perba, inesorabile spieta ta già vi minaccia già vi minaccia
ta, pietade, pietade, Ohime di noi per ch'altri vn
gior no abbia pietà abbia pietà divo-
F

32
i per ch'altri vn gior no abbia pietà ab bia pietà
b di vo i.
Madrigale
FERMA Signo re arre sta la terribil senten-
za la sentenza immutabil', e
seuera deh non voler ij ch'io pe ra senza far ij
peniten za E senza ch'io ti chieg gia e
33
senza ch'io ti chieg gia vmil per dono A te signor
mi do no A te deuo to al fin con sa
cro il Core piango pian go il mio
lungo er ro re. Mercede ò Dio ij il
tuo giudi zio eter no A se mi chia mi, à se mi chia mi, e
tol ga'l cru do Infer no mercede ò Dio ij

26 Parte. Terza
E da seruaggio acerbo traffi fuor di periglio, e dẽtro al mar ver-
miglio per te sommersi faraon superbo tù mi dai per merce
de in preda à chi mi chiede rispon di rispon di O popol
mio in che t'offesi mai che t'hò fat t'Io?
Parte Quarta.
29
AI pur che per tuo scampo del ma re apersi l'onde, e si
curo alle sponde ti traffi fuor del tempestoso Campo. Tù perch'io venga
meno mapri col fer ro il seno rispon di rispon-
di ò popol mio in che t'offesi mai che t'ho fatt' Io?

28 Parte Quinta.
N Colonna di foco per la deserta via in nan-
zia te men già del bel Carro immortal segnan do il loco. Tù dètro inique
porte m'hai guidato alla mor te rispon di rispon-
di O popol mio In che t'offesi mai che t'hò fat t'Io?
Aria Romanesca. 29
EH chi già mai potrà Ver gine bel la
Cantar tua lode a tua gran dezza egua le
cantar tua lo de à tua grandez
za eguale. Se Regina del Ciel spo-
sa nouel la In te discende, e fas-
s'Iddio mor tale In te discen d'è fas-
H

fai più dol c'il can-

to e deglian geli fai

più dol ce'il canto.

Ahi che te non produsse il cal d'o il

gielo ma i concen ti sospir l'ama ro

pianto mai cocen ti sospir l'ama ro pian to

O mi distrug go, & ar do ne

O mi di strug go, & ar do

trouo al mio dolor confor to, e

ne trouo al mio dolor conforto con

pa ce e pace, ch'vn sol pie-

for to, e pace, ch'vn sol pie-

toso sguardo tem prar non

toso sguardo tem prar

E dolci saettando il cor m'arde-

Occhi, deh per pietà mentre splendete

te, toglietemi la vita ij ch'Io vò

toglietemi la vita ij ch'Io vò mo-

mo rir ij se non mi da te ij date a-

rir ch'io vò morir se non mi da te, se non mi date a-

i ta se non mi da te a ita

ita se non mi da te a i ta

se non mi da
tea ita.
tea tal
Aria parte Prima.
Asciatemi qui so lo Tornate augelli al nido
Mentre l'anim'e'l duo lo spiro su que sto lido Altri meco non
vo glio ch'vn freddo sco glio, e'l mio fatal martire la sciatemi mo-

ri re.
Parte Seconda
DOLCISSIME sire ne, che'n si pieto-
so canto raddolcite mie pe ne fate soa-
ue il pianto Mouet'il nuoto al tron de togliete all'on de i crudi
sde gni, e l'i re lasciatemi mori re.

40 Parte Terza.
P LAcidissimi ven ti Tornate al vo-
stro speco Sol miei duri lamen ti chieggio che
restin meco Vostri sospir non chiamo Solingo bra mò i miei Dolor
fini re lascia temi mori re.
Parte Quarta 41
F ELicissimi a man ti Tornate al
bel di letto Fere eccels'o notan
ti Fuggite il me sto as petto Sol dolcezza di mor te apra le porte al-
l'ultimo Langui re Lasciate mi mori re.
L

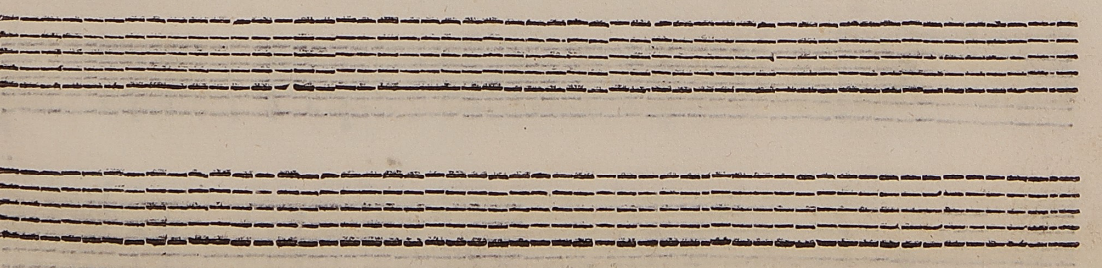
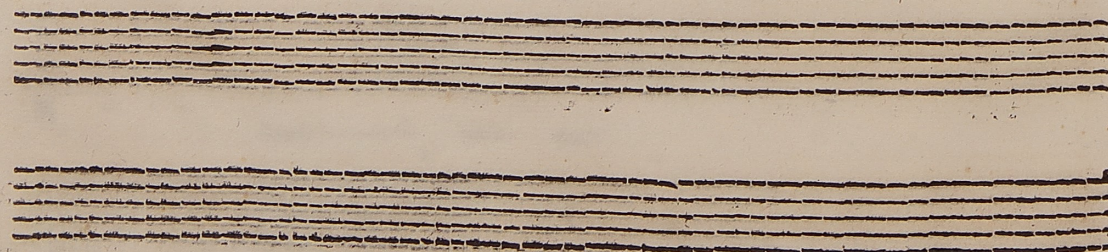
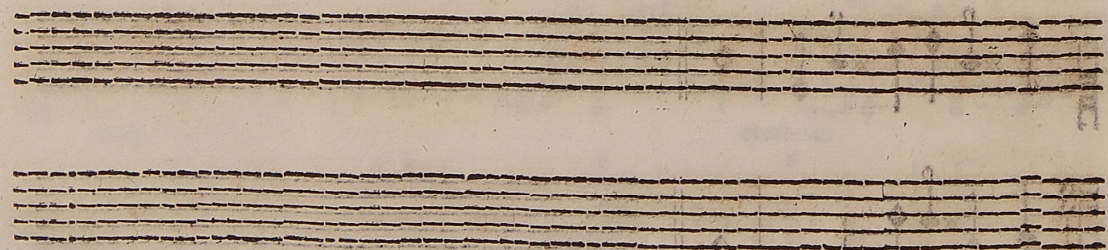
42 Parte Quinta
VArissimi lu mi che su'l morir uersate
amarissimi fiu mi tard'è uoi stra pie
ta te. gia misento manca re o luci a uar'e tarde al mio con
for to Gia sono esan gu'e smor to.

RITORNELLO
43
Seguita il Ritornello come nel Principio e si replica al Fine d'ogni Stanza
Aria
Parte prima.
CHE nuouo stupor mirate intorno a mezza notte il gior
no mira te aprirs'il Cielo udite il suono degli angelici cori ue-
nite andiam cerchiam Giesu pasto ri
Venite andiam cerchiam Gie

sù pastori
PARTE SECODA
O Vò cantar io uò gioire anch'io che
nato i terra è Di ehena t'in terrà è Dio per mia salu te
io'l uó uedere omai iòl uo'adorar che tan to il desia i
Io'l uo adorar che tan to il
de fi ai
PARTE TERZA
OGLIO a'quei sacri piè nudi, e tremanti piegarmi, e' sospir
tanti sparger sopra di lor ch'io gli riscaldi, mille uolte ba
ciarli mille S'io ne son de gnò ribaciarli. mil-
le S'io ne son de gno ribaciarli. RITORNELLO

VOGLIO alla madre uergine beata, perche mi sia auuocata,
soffrir non O ro no ma nudo il Co
re, il co re umiliato Venite andiam
cerchiam Giesu ch'è na to uenite an
diam cerchiam
Giesù ch'e nato.

SV LE piume de' uenti trionfator di mor te
torn' all' empirea corte Giesù per uia d'affanni e di tormenti: Giesù
per nia, d'affanni, e di tor menti: Ritornello

M A TV al ma che V LE fai dietr'al,uman gio i re ahi,che ter no mar ti re da legio ie del mondo e ben lo sai: dan legio ie del mondo, e ben lo sai:

AHi che tutt'al tro è uano amor sen

no, bellez za chi del cie lo ha uaghezza

contro a gli aspri tormenti armi l'amano contro agli aspri tor men

ti ar mi la mano.

NVOV'aurora di splendo re uie piu ch' altra ũqua lu cente tutta pu ra, etutta ar dente di celeste, e santo a more, epien l'A ere di lume, di sua glori'apria le piume Versa ua il grembo di grazie ũ nembo gli occhi suoi di gioia un fiume. RITORNELLO

VIENI ò donna uieni ò De a S'ascoltò
L'un armonia uieni uien Vergine pia indi l'al
tra rispondea, Vieniò Figlia, Vieniò Ma dre del tuo Figliò, e del tuo
Padre, fu'l suon con corde su l'auree corde
delle diuca'a te squadre.
AFFISANDO i lum'intẽ ti nel figliuol ch'è Dio immortale,
lingua uma na dir nõ uale di maria gl'al ti contenti: taci lingua lingua
inde gna di Maria che cõ Dio regna ma tu l'ono ra,
e tu l'adora ch'umil pre go
non disdegna.

IO ueggio cam pi uerdeggiar fecōdi, e le
riue fiorite, e i col l'intor no
egra ui di di pomi ar bori, e frondi, e
d'infini te uille il li do a dorno ed'infinite
uille il li do a dorno sento i uenti spi
rar dol ci e gio condi

Serenissimo il sol qui spie ga il gior no
scendete omai prendete al fin ripo
so speran do a i uostri af fan n'il
ciel pie toso speran
d'ai uostri affann'il ciel
pie toso.

58 ARIA SOPRA LA ROMANESCA
A PASTORELLA mia trai fio ri, è'l giglio
anzi la rosa di piugrat' odore
an zi la ro sa di piu gra t'o do
re RITORNELLO
59
RA Lè gemme il rubin ua
go, e uermiglio sio mi ro del le
labbra il bel colore
sio mi ro delle lab
bra il bel colo
re. RITORNELLO

60
TRA i po mi al gra na to l'af
simi glio, chi ha la co rona, e degl'altri è
signore cha la coro
na, e de gl'al triè Signore. RITORNELLO
61
R
EGI N'an ch'ella par
tra le donzelle Anzi la Dea d'Amor tra l'al tre stel
le anzi la dea d'amor tra l'al
tre
stel le-
Q

RENDI alle mie speran ze il uerde, ei fiori
che sdegno tol se rigido e se uero che
sdegno tol se ri gido, e seuero
gliaf fan ni, e le laerim,'ei dolo
ri disgom br' o mai disgom
br'o mai del tri sto mio pensiero disgombr' o
mai del tristo
mio pensiero. Tu che fran
gi nei pet ti du ri quori
muoui della mia don
nail co re alte ro.
muo ui del la mia donna il co

L Cor sincero che con fede ama

ua senza speme tradi

to al fin si ue de cosi ua chi troppo am'e

troppo crede cosi ua chi troppo am'e trop

po cre de.

LASSO, ch'io pur m'ac corgo, et ar d'il ueggio che fede non puo dar chi non ha fede. cosi ua chi troppo amae trop pocrede cosi ua chi troppo am'e trop po crede.

te rio & Cytara.

Laudate eum in tympano & Cho ro.

Laudate e um in Chor

dis & Organo Laudate

eum in Cymbalis be

ne sonan tibus Laudate eum in Cymbalis iubi

H ec di es es hęc di es, quā fe

cit do minus hęcdi es quam fe

cit do minus exul

te mus exulte mus & lę te mur & lę

te murine Al

a allę luia allę luia

REGINA Cæ li læta
re Alleluia Alleluia
Allelu ia Quia quem meruisti porta
re Alleluia Alleluia Allelu ia
resurre xit resurre xit sicut di
xit Alleluia Alleluia

Alle lu ia Ora Ora pro nobis De
um Alle luia Alle lu
ia Alle lu ia alle lu
ia.

ADORATE do minum adorate do
minum alle luia alle lu ia
Omnes an geli e ius al le
luia alle lu ia notum fecit
do minus notum fecit do mi
nus Alle luia alle lu ia Sa lu
tare su um alle luia al le lu ia notum fecit
do minus, notum fecit do mi
nus alle luia alle luia Salutare
suum saluta re suum alle lu
ia alle luia alle luia alle lu ia al
le lu ia

E lucis an te terminum rerum creator
poscimus ut so lita cle men tia sis presul
ad custodiam sis presul ad custodiam Ritornello
procul rece dant
somnia & no xium phan tasmata
hostem que no strum comprime ne polluan

tur corpora ne polluan tur corpora. Ritor.
come sop
Presta Pater om ni potens per Iesum Christum
Do minum qui te cum in pet
petuum regnat cum sancto spiritu. regnat cum
san cto spiritu.

Non vo' più per dolcezza
D'immaginato bene
Nutrimi d'amarezza
Viuendo sempre in pene,
Ne per nuoua bellezza
Portar lacci, e catene,
Ne grauar l'alma ancella
Di miseria nouella.

Se tu vuoi ch'io t'adori
D'amor stella gentile
Ti canti, e ch'io t'onori
Su la mia cetra vmile
A più degni tesori?
A guiderdon non vile
Chiama l'auida speme,
Che spregiata già teme.

Soffrir'io più non voglio
La ferità crudele
D'vn cor cinto d'orgoglio,
D'vn'anima infedele,
Ne tra scoglio, ne tra scoglio
Affidar più le vele
Della mia libertate
Senza certa pietate.

Canzonetta per cantare sopra la chitarra spagnola.

CHI desia di saper, che cosa e' Amore Io dirò, che non sia se non ardo-re che non sia: non dolore, che non sia se non timore, che non sia se- non furore Io dirò che non sia se non ardore chi desia di saper che cosa è amore.

Chi mi domanderà s'amor'io sento
Io dirò che'l mio foco è tutto spento
Ch'io non prouo più tormento,
Ch'io non tremo, nè pauento,
Ch'io mè viuo ogn'or contento
Io dirò che'l mio foco è tutto spento
Chi mi domanderà s'amor'io sento.

Chi mi consiglierà ch'io debb'amare
Io dirò che non vo' più sospirare,
Ne temere, nè sperare,
Ne auuampare, nè gelare,
Ne languire, nè penare.
Io dirò, che non vò più sospirare
Chi mi consiglierà ch'io debb'amare

Chi d'amor crederrà dolce il gioire
Io dirò che più dolce è amor fuggire
Ne piegarsi al suo desire,
Ne tentar suoi sdegni, & ire
Ne prouare il suo martire
Io dirò che più dolce è amor fuggire
Chi d'amor crederrà dolce il gioire.

O uiue rose lab br'amorose se d'un bel uiso d'un

O uiue rose labbr'amoro se se d'un bel

bel sor riso alte re andate altere an

uiso d'un bel sor riso alte

tri tri tri

da te cedete oma i labbr' odora te a

te cedete oma i labbr'odora te aque

tri tri

quei be'rai luci d'amor ridenti occhi miei

bei rai luci d'amor ridenti occhi miei so

Occhi guerrieri
Possenti arcieri
Se con pietate
Voi mi mirate
Per gl'occhi io sento
Scender nel seno
Dolce tormento
Dal bel sereno
Raggi del cor tesoro
Occhi, ch'in terra adoro.

Su su ridete
O luci liete,
Per uoi nel uiso,
Più splende il riso,
Che su quel labro,
Ch'e Amor compose
Di bel cinabro
Di uiue rose
Su su ridete omai
Occhi co' uostri rai.

Occhi parlate
E sospirate
Lingue d'Amore
Quel viuo ardore
Di voi pupille
Quei lieti giri
Pur son fauille,
Pur son sospiri
Sospir, parole, e riso
Occhi m'ha il cor diuiso.

SE muo usa giurar fede al Tribunal d'a more e non stemprar s'he non uersar dolo re Vn amator fi cre de ei non sa con qual leg ge Amo rei serui suoi go uer n'e reg ge Amor rei serui suoi go uer na, e regge.

Ecco l'Aura,
Che restaura
Ogni spirto, e'l mondo abbella
Seco il giorno
Or fa ritorno
E più bel si rinouelle.

Non sia Ninfa
In chiara linfa,
Che non esca a i lieti balli
I pastori
In dolci cori
Venghin fuor de' boschi, e valli.

Pargoletti
Lasciuetti
Nudi ancor venghin gl'Amori
Qui ballando
Alzin cantando
Dell'Aurora al Ciel gl'onori.

Deh partite,
Deh scoprite
Chiare stelle i vostri rai,
Che scoprendo,
Che partendo
Fia men chiaro il sol d'assai.

Suela, suela
Quel che cela
Dolce bocca il desir vostro,
Ch'à suelarlo,
Ch'à mostrarlo
Perderan le perle, e l'ostro.

Deh toglieto
Quella rete
Auree chiome, aureo tesoro,
Ch'à toccarui,
Ch'à spiegarui
Tornerà quest'aria d'oro.

Apri ò labro
Di cinabro
Un sorriso ancor tra'l velo,
Ch'ad aprirlo,
Ch'à scoprirlo
Riderà la Terra, e'l Cielo.

TAVOLA.

Spirituali.

Temporali.